Associazione Daunia Classica

Evento realizzato in collaborazione con il

Comune di Foggia

Con il sostegno di

Andalini
pasta dal 1956

Partner

UnipolSai ASSICURAZIONI

DIMORA ROMITA RICEVIMENTI

Fondazione Musicalia
della Fondazione Banca del Monte

STI SOLUZIONI TECNOLOGICHE INDUSTRIALI S.R.L.

euroelettrica CIVILE E INDUSTRIALE S.R.L.

La Via del Caffè

Associazione Daunia Classica

con il patrocinio del Comune di Foggia
presenta

Il Bel Canto da Verdi a Puccini

Un omaggio alle più belle arie del repertorio operistico italiano

Regia e direzione artistica M° LEONE MAGIERA

Teatro U. Giordano - 29 Ottobre 2016

ingresso ore 20.30 - sipario ore 21.00

Arie d'opera interpretate da:

M. Giossi - M. Minarelli - A. Goldoni - S. Cristiano

Direttore Artistico
M° Antonio D'Antò

Biglietti disponibili sul sito:
www.bookingshow.it

Presidente
Enrico Salerno

www.dauniaclassica.it

BookingShow

info@dauniaclassica.it

Leone Magiera è nato a Modena nel 1934.

Ragazzo prodigio, si è esibito per la prima volta in concerto a 12 anni, è cresciuto alla scuola di Lino Rastelli, Giorgio Vidusso e Alberto Mozzati e si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti all'età di 18 anni, al conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.

Successivamente si è diplomato in canto (ramo didattico), direzione di coro, composizione e musica corale al conservatorio "Giovan Battista Martini" di Bologna, di cui diventerà, per concorso nazionale, docente a soli 25 anni e vi insegnerà per 35 anni. Suoi allievi sono stati MIRELLA FRENI, LUCIANO PAVAROTTI, RUGGERO RAIMONDI, PETER GLOSSOP.

Amico d'infanzia di Luciano Pavarotti, è stato il suo preparatore, pianista accompagnatore e il direttore d'orchestra preferito. Magiera ha infatti diretto la terza recita della prima opera cantata da Pavarotti (La bohème, la cui prima si è tenuta a Reggio Emilia il 29 aprile 1960), lo ha accompagnato in più di mille concerti e recite teatrali; sempre lui ha diretto l'orchestra nell'ultima esibizione di Pavarotti, nell'aria Nessun dorma dalla Turandot, all'apertura dei Giochi Olimpici invernali di Torino nel 2006.

Nel corso della sua carriera musicale Magiera ha scoperto e seguito negli anni dell'affermazione diversi talenti del canto come, più recentemente, il soprano Carmela Remigio.

Molto richiesto come didatta è ancora impegnato in numerose masterclass sia in Italia che all'estero.

Programma

PRIMA PARTE

1 - MARZIO GIOSSI
Baritono
Macbeth G. Verdi
"Pietà, rispetto, amore" (Macbeth)

2 - MONICA MINARELLI
Mezzosoprano
Suor Angelica G. Puccini
"Il Principe Gualtiero, vostro Padre" (Zia Principessa)

3 - ALESSANDRO GOLDONI
Tenore
Rigoletto G. Verdi
"La donna è mobile" (Duca di Mantova)

4 - SCILLA CRISTIANO
Soprano
La Boheme G. Puccini
"Quando me n'vo" (Musetta)

5 - MARZIO GIOSSI
Baritono
Ernani G. Verdi
"Ah dè verd'anni miei" (Silva)

6 - duetto MONICA MINARELLI
ALESSANDRO GOLDONI
Edgar G. Puccini
"Dal labbro mio.." (Tigrana Edgar)

7 - duetto SCILLA CRISTIANO
MARZIO GIOSSI
Rigoletto G. Verdi
"Parla, siam soli...--Sì, vendetta, tremenda vendetta" (Gilda Rigoletto)

SECONDA PARTE

1 - MARZIO GIOSSI
Baritono
Gianni Schicchi G. Puccini
"Ah..vittoria..vittoria" (Gianni Schicchi)

2 - MONICA MINARELLI
Mezzosoprano
Aria Il Brigidino G. Verdi

3 - ALESSANDRO GOLDONI
Tenore
Tosca G. Puccini
"E lucevan le stelle" (Mario)

4 - SCILLA CRISTIANO
Soprano
Rigoletto G. Verdi
"Caro nome" (Gilda)

5 - duetto MONICA MINARELLI
MARZIO GIOSSI
Il Trovatore G. Verdi
"Giorni poveri vivea" (Azucena Conte di Luna)

6 - duetto SCILLA CRISTIANO
ALESSANDRO GOLDONI
La Boheme G. Puccini
"O Soave fanciulla" (Mimì Rodolfo)

7 - MARZIO GIOSSI
Baritono
La Traviata G. Verdi
"Di Provenza il mar, il suol" (Giorgio Germont)

8 - MONICA MINARELLI
Mezzosoprano
Il Trovatore G. Verdi
"Stride la vampa" (Azucena)

9 - ALESSANDRO GOLDONI
Tenore
Turandot G. Puccini
"Nessun dorma" (Calaf)

10 - quartetto GIOSSI - MINARELLI
GOLDONI - CRISTIANO
Rigoletto G. Verdi
"Bella figlia dell'Amore"
(Rigoletto - Gilda - Maddalena - Duca di Mantova)